

Musei e Monumenti per la scuola secondaria II grado



**Per info e prenotazioni
info@archeologistics.it
+39 328.8377206**

CHI SIAMO

Archeologistics srl impresa sociale è una società che opera nella divulgazione del patrimonio culturale.

Progettiamo e realizziamo servizi di visita guidata, educazione museale, turismo culturale.

Facciamo ricerca in ambito archeologico e antropologico.

QUALCHE INDICAZIONE

Gentile insegnante, quando incontriamo studentesse e studenti, desideriamo far vivere loro una giornata positiva all'interno di uno spazio monumentale o museale.

Ci saranno alcune informazioni fondamentali che tutte le persone riceveranno, altre che scaturiscono dal dialogo e dagli interessi personali, e potranno variare tra una classe e l'altra.

Studentesse e studenti sperimenteranno momenti di autonomia: potranno muoversi autonomamente nel luogo, chiederemo loro e a voi insegnanti alcune semplici regole di responsabilità.

Se la guida pone alcune domande e bambine e bambini esitano a rispondere non preoccupatevi: è uno strumento per entrare in relazione, ascolteremo tutti i loro commenti e li gestiremo insieme a voi.

Le nostre attività sono pensate per rispondere alle capacità e potenzialità di ogni persona, anche per chi vive una disabilità: se vorrete fornirci qualche dettaglio in fase di prenotazione, ci sarà d'aiuto. In caso di limiti motori avvisateci: troveremo con voi la soluzione migliore.

I LUOGHI SONO VICINI?

In città i musei e i luoghi della cultura sono facilmente raggiungibili a piedi o con i mezzi pubblici: scegli un trasporto sostenibile e chiedici informazioni se hai bisogno di aiuto. Molte classi lo scorso anno hanno scelto questa modalità: anche il viaggio è un momento di grande crescita.

IL BOLLINO VERDE



Le attività contraddistinte dal bollino verde Archeo sono quelle che ti consigliamo per questo anno scolastico, perchè più di altre favoriscono una forte relazione tra i musei e gli spazi aperti e naturali nei quali sono collocati.

Ti aspettiamo presto!

NOTIZIE IN PILLOLE SUI LUOGHI IN CUI SVOLGIAMO L'ATTIVITA' DIDATTICA

SACRO MONTE DI VARESE

Collocato a più di 800 metri sul Monte di Velate, il Sacro Monte è costituito dal Viale seicentesco composto da 14 Cappelle, dalla Cripta romanica con affreschi e oratorio funebre, dal Museo Baroffio, dal Santuario e dalla Casa Museo Pogliaghi. Il sito documenta una storia dal VI al XX secolo e le collezioni museali conservano materiali egizi e asiatici accanto ad arte sacra, antica e contemporanea.

È il luogo dove natura, arte e fede si incontrano. Patrimonio dell'UNESCO dal 2003.

MUSEI CIVICI DI VARESE

Museo Archeologico

Il Museo viene istituito nel 1871 e ampliato nel 1924 con la donazione del marchese Andrea Ponti, già promotore delle ricerche archeologiche presso l'Isolino Virginia. Conserva i materiali preistorici del Varesotto dal Neolitico all'Età del Bronzo, tra cui quelli dell'abitato di Pizzo di Bodio, la più antica datazione del Neolitico dell'Italia nord occidentale.

Per quanto concerne la Protostoria, è rappresentata la Cultura di Gola-secca di cui è visibile il corredo della seconda Tomba di Guerriero da Se-

sto Calende (inizi IV secolo a.C.). La ricca sezione romana ospita tra i suoi capolavori anche la diatreta Trivulzio.

Castello di Masnago

Il Castello di Masnago è un complesso architettonico con fasi costruttive dal Medioevo al Rinascimento. Nel 1938 furono scoperti gli affreschi della Sala degli Svaghi e della Sala dei Vizi e delle Virtù, esempi artistici riferibili alla tradizione del Gotico Internazionale.

Sono esposte le opere dei più importanti pittori lombardi moderni, da Hayez a Bertini, da Cremona a Ranzoni, da Pellizza da Volpedo al primo Balla divisionista e i protagonisti della contemporaneità, come Fontana, Baj e Guttuso.

Isolino Virginia (momentaneamente chiuso)

Un isolino dalle piccole dimensioni ma dalla grande storia. Territorio abitato fin dal Neolitico, qui sono stati ritrovati i primi insediamenti palafitticoli dell'arco alpino. Inserito nel meraviglioso contesto naturale del lago di Varese, è dal 2011 Patrimonio dell'UNESCO. L'accesso all'Isolino è interrotto fino a data da destinarsi.

CASTELLO VISCONTI DI S. VITO a Somma Lombardo

Attestato fin dal IX secolo come roccaforte difensiva, il Castello visconteo diventa nel 1448 residenza signorile dei fratelli Guido e Francesco che lo arricchiscono di affreschi e arredi. L'edificio è il risultato dell'accorpamento di tre distinti castelli. Gli spazi esterni comprendono due corti antiche e un parco con essenze arboree secolari.

MUSEO CIVICO DEI FOSSILI a Besano

Il Museo è parte del Sito paleontologico italo-svizzero del Monte San Giorgio e inserito tra i beni UNESCO. Sono esposti splendide ammoniti, pesci e rettili dall'aspetto bizzarro che popolavano 240 milioni di anni fa le calde acque di un mare tropicale. Tra i rettili spicca l'enorme Besanosaurus, ittiosauro lungo quasi 6 metri.

MONASTERO DI TORBA e CASTRUM LONGOBARDO a Castelseprio

Immerso nella tranquillità e nel verde dei boschi del varesotto, il complesso passa da avamposto militare nel V secolo a Monastero nell'VIII con l'insediamento delle monache benedettine, raffigurate negli affreschi della Torre. I Longobardi lo re-

sero centro giuridico e amministrativo di un vasto territorio, dotato anche di diritto di conio monetario. Patrimonio dell'UNESCO dal 2011 e primo bene FAI dal 1976.

VILLA DELLA PORTA BOZZOLO a Casalzuigno

Nella fresca Valcuvia si trova questa villa originaria del Cinquecento ampliata nel Settecento in una fastosa residenza estiva. Sono visibili tutti gli ambienti interni: dalla cucina alla sala da ballo, dalla galleria affrescata del piano nobile alla sala della musica. All'esterno un raffinato giardino all'italiana e il giardino segreto.

EREMO DI SANTA CATERINA a Leggiuno

Sulla sponda lombarda del Lago Maggiore, sorge un Eremo dedicato a Santa Caterina: la leggenda narra che fu fondato nel XII sec. da Alberto Besozzi, un ricco mercante locale che, dopo essere scampato ad un nubifragio grazie all'intercessione della Santa, si ritirò qui come eremita. Gli affreschi medievali, riportati alla luce negli anni '80, raccontano insieme alle modifiche degli edifici una storia antica a strapiombo sul lago.

Sacro Monte di Varese



Museo Baroffio
Casa Museo Pogliaghi
Cripta
Viale delle Cappelle

P.le Pogliaghi, Varese



TEL 328.8377206
WWW.ARCEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCEOLOGISTICS.IT

SACRO MONTE, PATRIMONIO DELL'UMANITÀ

L'arte del Seicento nel suo massimo splendore: il Sacro Monte di Varese. Architettura, pittura, scultura chiamate ad interpretare i misteri del Rosario si apprezzano lungo i 2 km del Viale delle Cappelle nelle ricche decorazioni del Santuario. La passeggiata guidata si conclude nel Santuario e nel Borgo. Per chi vuole, al pomeriggio è possibile aggiungere una visita guidata ad una delle realtà museali: Casa Museo Pogliaghi, Cripta del Santuario o Museo Baroffio.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 attività

Durata > intera giornata

Costo > € 9,00 attività + € 3,00 ingresso museo scelto

ALLA RICERCA DEI DETTAGLI: UN BORGO TUTTO DA SCOPRIRE

Un gioco di osservazione che si snoda tra le vie del borgo di S. Maria del Monte. Secoli di storia hanno lasciato tracce nelle case, negli edifici, nelle vie coperte del paese... ma spesso queste testimonianze sono nascoste e difficili da scovare! Divisi in piccoli gruppi, i ragazzi dovranno risolvere indizi e superare prove per ricostruire i momenti più significativi della secolare storia, e potranno visitare uno dei due musei.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 di attività + € 3,00 biglietto di ingresso (Museo Baroffio/Casa Pogliaghi).

SULLE ANTICHE VIE

Prima dell'inizio della costruzione del Viale delle Cappelle (1604), per accedere al borgo e al santuario di S. Maria del Monte, vi erano sentieri che si inerpicavano per la montagna. Con questa proposta cammineremo lungo le antiche vie che i pellegrini e i viandanti hanno percorso per secoli, ricche di storia e di elementi naturali e paesaggistici. In particolare, consigliamo:

→ **sentiero velate – Sacro Monte:** Velate – Acquedotto – M. S. Francesco – Cripta e discesa lungo il viale delle Cappelle. (4 km – 4 ore comprensive di a/r e visita Cripta)

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 a studente + 3 euro ingresso Cripta

VISITA GUIDATA ALLA CASA MUSEO POGLIAGHI

Lodovico Pogliaghi, architetto, scultore, pittore, scenografo ed eclettico collezionista: una visita guidata alla casa dove scelse di vivere e lavorare dal 1885 sino alla morte nel 1950. Una inconsueta scoperta in ogni stanza fino al meraviglioso atelier, dominato dal modello a grandezza naturale del portale centrale del Duomo di Milano, certamente l'opera più nota dell'artista.

Durata > 1 ora

Costo > € 3,00 di attività + € 3,00 biglietto di ingresso Casa Pogliaghi

PITTORE DI GUERRA

Pogliaghi pittore di guerra. Disegni, bozzetti, medaglie realizzate dall'artista per documentare il fronte della Prima Guerra Mondiale. Uno strumento utile per conoscere una delle forme di documentazione del conflitto e di diffusione di messaggi alla popolazione civile. I disegni proposti non fanno parte del percorso espositivo e vengono proposti ai partecipanti in forma esclusiva nel corso della visita al museo.

Durata > 90 minuti

Costo > € 4,00 di attività + € 3,00 biglietto di ingresso Casa Pogliaghi

CASA POGLIAGHI E L'OSSERVATORIO ASTRONOMICICO

È possibile prenotare un'intera giornata di attività, in collaborazione con l'Osservatorio Astronomico del Campo dei Fiori. Mattino: percorso a scelta tra quelli proposti dall'Osservatorio del Campo dei Fiori, consultabili su:

www.astrogeo.it

Pomeriggio: percorso a scelta tra le visite tematiche di Casa Pogliaghi, tra quelle sopra presentate.

Durata > giornata intera

Costo > € 9,00 visita + biglietti di ingresso Casa Pogliaghi



SUL MONTE SACRO: UNA STORIA LUNGA SECOLI

Viaggio nel cuore della storia millenaria di S. Maria del Monte, dalle sue leggendarie origini fino ai giorni nostri. La Cripta con i resti dell'antica chiesa di ix-x sec è il punto di partenza di questo percorso che, attraverso l'analisi degli elementi archeologici, architettonici ed artistici, ci porterà a ricostruire le varie fasi di edificazione della chiesa. Le opere custodite al Museo Baroffio, poi, completeranno il quadro fornendo importanti testimonianze sulla storia del Santuario nei secoli.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 di attività + € 3,00 biglietto di ingresso Museo Baroffio

DAL CARTONE AL PENNELLO: COME NASCE UN'OPERA D'ARTE?

Tela o tavola? Colori ad olio o tempere? Ritratto o paesaggio? Quante domande si celano dietro ad ogni opera d'arte e che mondo si svela grazie alle risposte. La scelta del soggetto, del supporto, della tecnica e della modalità di realizzazione di ogni opera sono il risultato di una riflessione da parte dell'artista e del suo committente. Durante la visita ci interrogheremo sul processo artistico che ha portato alla creazione di alcune tra le opere più rappresentative della collezione del Museo Baroffio.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 di attività + € 3,00 biglietto di ingresso Museo Baroffio

ANTICO E CONTEMPORANEO: DUE MONDI D'ARTE A CONFRONTO

La collezione d'arte del Museo Baroffio e del Santuario spazia da opere del XII sec. fino a quelle di artisti contemporanei. Come veri critici d'arte sfoglieremo le pagine di questo speciale libro di storia dell'arte, cercando di individuare le caratteristiche fondamentali dei diversi stili. Interessante sarà confrontare come il tema del sacro sia stato affrontato nelle epoche più antiche e come lo interpretano, invece, gli artisti dei giorni nostri.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 di attività + € 3,00 biglietto di ingresso Museo Baroffio

DA SAPERE

- è possibile arrivare al Sacro Monte di Varese direttamente in bus, parcheggiando in sommità al P.le Pogliaghi oppure a valle in P.le Montanari;
- è disponibile uno spazio verde per il pic-nic. In caso di maltempo è disponibile un'area coperta, al contributo di € 1,00 a studente;
- i musei del Sacro Monte sono aperti al pubblico dalla metà di marzo alla metà di novembre; tuttavia per le scolaresche è sempre possibile prenotare visite durante tutto il periodo scolastico.

Musei Civici di Varese



Castello di Masnago
Via Cola di Rienzo, 42, Varese

Museo Archeologico
P.zza della Motta, 4, Varese



TEL 328.8377206
WWW.ARCEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCEOLOGISTICS.IT

Castello di Masnago

VIAGGIO NELL'ARTE DAL MEDIOEVO AL RINASCIMENTO

(disponibile anche in modalità CLIL)
La visita guidata ha lo scopo di chiarire l'evolversi dei gusti culturali e artistici nel passaggio tra Medioevo e Rinascimento. A partire dal raffinato gusto Gotico Internazionale della Sala degli Svaghi, seguendo i richiami classicheggianti della Sala dei Vizi e delle Virtù, fino all'utilizzo di elementi rinascimentali nella Sala della Musica. A confronto saranno poste fondamentali testimonianze di arte lombarda, come gli interventi voluti dal cardinale Branda Castiglioni a Castiglione Olona.

Durata > 1 ora
Costo > € 70,00 a gruppo

ALLE FONTI DELL'ARTE

La visita guidata sarà dedicata all'osservazione dei cicli di affreschi, i cui soggetti e tecnica esecutiva saranno "valutati" ponendoli a confronto con uno dei primi trattati sulla pittura italiana: "Il libro dell'arte" di Cennino Cennini. Brani del testo originale saranno letti e i dettami dell'autore saranno posti a confronto, con occhio critico, con le opere realizzate dai frescantoni nelle sale del Castello.

Durata > 1 ora
Costo > € 70,00 a gruppo

IL MESTIERE DEL RESTAURATORE

Conoscere il lavoro del restauratore, apprendendo procedimenti e metodo essenziali della disciplina. Dopo aver osservato i cicli di affreschi che ornano le sale del Castello, e averne indagato caratteristiche e qualità, in aula sarà approfondita la tematica della conservazione delle opere murarie.

Durata > 1 ora
Costo > € 70,00 a gruppo

Castello di Masnago - Collezione di arte moderna e contemporanea

SECOLI D'ARTE: DAL SEICENTO AL SETTECENTO (disponibile anche in modalità CLIL)

La visita è dedicata a un'indagine sull'evoluzione dello stile, dei gusti e delle qualità dell'arte a cavallo tra Seicento e Settecento.

Durata > 1 ora
Costo > € 70,00 a gruppo

SECOLI D'ARTE: DAL SEICENTO AL SETTECENTO (disponibile anche in modalità CLIL)

La visita è dedicata allo studio dell'evoluzione dello stile, dei gusti e delle qualità dell'arte a partire dal XIX secolo per giungere fino alla contemporaneità. Osservando le opere esposte sarà possibile ripercorrere passaggi cruciali che hanno segnato la formazione della cultura moderna.

Durata > 60 minuti
Costo > € 70,00 a gruppo

UNA GUIDA D'ECCEZIONE: FRANCESCO HAYEZ

visita teatralizzata condotta da un attore e una guida per minimo n. 2 classi paganti riunite

La visita animata sarà condotta da uno storico dell'arte e da un attore che veste i panni di Francesco Hayez. Partendo dall'osservazione di una sua opera, Tamar di Giuda. Il maestro esporrà i principi fondamentali della pittura di stampo ottocentesco. La guida interverrà contraddicendolo e sottoponendo alla sua attenzione esempi di stili differenti.

Durata > 90 minuti

Costo > € 90,00 a gruppo

LE TECNICHE PITTORICHE: SPERIMENTAZIONI E TRASFORMAZIONI

L'arte del XIX secolo è quella meglio rappresentata in questa collezione: l'attività pone l'attenzione sui cambiamenti avvenuti nella pittura di fine 1800, con l'abbandono del chiaroscuro a favore di un più libero utilizzo del colore. Durante il laboratorio le due rese artistiche saranno poste a confronto e si svolgerà un lavoro di approfondimento sulla tecnica.

Durata > 120 minuti

Costo > € 110,00 a gruppo

Museo Archeologico

Sezione preistoria e protostoria

LUCE E RIFLESSI: WORKSHOP DI FOTOGRAFIA - per istituti professionali

Una visita alle collezioni archeologiche per ripercorrere la tappe più significative delle culture che hanno caratterizzato il territorio in epoca pre-protostorica e romana. A seguire workshop di fotografia con un professionista per sperimentare soluzioni e modalità di ripresa dei reperti archeologici, sia per uso di studio e catalogazione che per la realizzazione di prodotti divulgativi.

Durata > 120 minuti

Costo > € 110,00 a gruppo

ARCHEOLOGICA E RITI FUNEBRI + WORKSHOP DI ANTROPOLOGIA

Un percorso di analisi dei riti funerari in epoca protostorica e romana attraverso l'osservazione dei contesti esposti. A partire dall'osservazione diretta dei reperti, si parlerà delle modalità di inumazione e cremazione e di come il corredo rifletta l'immagine sociale del defunto. A questo percorso è possibile abbinare il workshop di archeologia da svolgere in classe.

Durata > 60 minuti

Costo > € 70,00 a gruppo

Museo Archeologico

Sezione risorgimentale

LA NOTTE DI CAPRERA

Visita guidata alla sezione Risorgimentale, a partire dalla statua di Pellini raffigurante Garibaldi con un agnello in braccio. Sarà lo spunto per richiamare elementi storici e letterari, con il diretto riferimento all'opera dannunziana La notte di Caprera. I materiali esposti in museo costituiranno elementi di discussione per richiamare il contesto storico risorgimentale e i simboli entro i quali la nazione andava riconoscendosi.

Durata > 60 minuti

Costo > € 70,00 a gruppo

GUERRE DIVERSE

Dal Risorgimento alla Seconda Guerra Mondiale: un secolo di battaglie che hanno lasciato traccia anche sul nostro territorio. La prima parte di visita si svolge in museo, ove si richiamano e ricordano personalità ed eventi del periodo risorgimentale. Poi, attraverso la lettura di documenti, si affronta il tema della Prima Guerra Mondiale e delle "storie minime" di soldati varesini, sconosciuti ai libri di storia, ma la cui esperienza ha stravolto le vite familiari. Ultima tappa la visita al rifugio antiaereo della Seconda Guerra Mondiale che corre sotto i Giardini Estensi. Tra i temi affrontati: lo Stato nazionale, la difesa dei confini, la nascita degli organismi sovranazionali.

Durata > 90 minuti

Costo > € 90,00 a gruppo

VIAGGIO & PRANZO

- I Musei Civici sono chiusi il lunedì; Si può raggiungere Varese:

- con i mezzi pubblici: treno Milano-Varese Ferrovie dello Stato o Milano Cadorna-Varese Ferrovie Nord; autobus: tutte le linee extraurbane di Varese www.ctpi.it

- con bus privato: per Villa Mirabello carico/scarico p.za Montegrappa, Varese; per Castello di Masnago parcheggio;

- Il pranzo al sacco è possibile all'aperto.

LO SAI CHE...

- Molte (ma non tutte) le aree sono accessibili se hai disabilità motorie: avvisaci in questo caso per trovare insieme le soluzioni migliori;

- I musei ospitano anche mostre temporanee: contattaci per scoprire quali;

- A Villa Mirabello ci sono bar/ristoro limitrofi;

- Tutti i musei sono immersi in aree verdi che puoi vivere prima/dopo la visita.

Castello Visconti di San Vito



P.zza Scipione 1, Somma Lombardo



TEL 328.8377206
WWW.ARCEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCEOLOGISTICS.IT



I CATASTI STORICI: LEGGERE IL TERRITORIO E LE SUE TRASFORMAZIONI

La ricostruzione della storia del Castello sarà vissuta attraverso la lettura della cartografia storica: catasto teresiano, lombardo veneto, cessato catasto al fine di familiarizzare con metodologie della ricerca, visionare in copia alcuni documenti relativi alla vita in castello e confrontarli con la realtà attuale. Tutte le informazioni, insieme alla visita diretta al monumento, concorreranno a disegnare una storia evolutiva ed architettonica dei più recenti secoli di vita dell'edificio. Le guida aiuterà, invece, a delineare i secoli più antichi e le vicende dei più significativi membri della famiglia Visconti, dal Medioevo ad oggi.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 attività + € 5,00 biglietto di ingresso

Durata > giornata intera

Costo > € 9,00 attività + € 5,00 biglietto di ingresso



THE VISCONTI: LEGENDS AND HISTORY OF A FAMILY

La storia della famiglia Visconti e del suo ramo secondario, i Visconti di S. Vito, sarà lo spunto per leggere l'evolversi del potere politico ed amministrativo nel borgo di Somma e nel territorio circostante dall'Alto al Basso Medioevo. Vi saranno momenti di visita in italiano ed inglese, e attività di approfondimento in inglese, che i ragazzi saranno chiamati a svolgere autonomamente e divisi in gruppi, con schede e vocabolario di

supporto. Il percorso di mezza giornata prevede la visita solo al Castello di Somma Lombardo; per la giornata intera, al mattino visita all'**area archeologica di Castelseprio** (il castrum- ora patrimonio UNESCO- è stato fondamentale presidio politico, amministrativo e giuridico nei primi secoli del Medioevo: tracce dei Goti, Longobardi e Franchi, sino al 1287 quando Ottone Visconti segnerà qui uno dei più significativi passaggi verso la conquista del potere su Milano).

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 attività + € 5,00 biglietto di ingresso

Durata > giornata intera

Costo > € 9,00 attività + € 5,00 biglietto di ingresso

UOMINI E MERCI A SOMMA DAL MEDIOEVO A NAPOLEONE

A partire dall'analisi di oggetti, materie prime, artisti ed artigiani che hanno lavorato in Castello, ricostruiremo i legami interculturali e commerciali dei secoli di vita del Castello di Somma Lombardo. Le storie, i dipinti, le decorazioni e le collezioni che abbelliscono le sale sono preziose testimonianze dei contatti commerciali e dei movimenti di maestranze attive all'epoca dei Visconti. Attraverso attività di osservazione e con l'ausilio di materiali di supporto, i ragazzi potranno riconoscere la provenienza dei materiali e delle opere del Castello al fine di ricostruire un quadro completo degli scambi e delle direttrici commerciali.

Al pomeriggio: work coffee - in un clima colloquiale, come in una sala da caffè, attività interattiva di confronto tra la mobilità dei secoli antichi e quella odierna, a partire dall'esperienza personale dei ragazzi.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 attività + € 5,00 biglietto di ingresso

Durata > giornata intera

Costo > € 9,00 attività + € 5,00 biglietto di ingresso

DA SAPERE

- il Castello Visconti di San Vito è aperto dall'ultima settimana di marzo al 31 ottobre;
- le attività sono prenotabili dal lunedì al venerdì compresi
- il Castello è attornato da un ampio parco, momento ideale per la pausa pranzo e il pic-nic;
- il punto per la sosta temporanea dell'autobus è situato in Piazza Scipione 2, dall'ingresso retrostante.

Museo dei Fossili di Besano



Via Prestini 5, Besano



TEL 328.8377206
WWW.ARCEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCEOLOGISTICS.IT



ESCURSIONE SUL TERRITORIO: DAI GIACIMENTI AL MUSEO DI BESANO

Le guide accompagnano i ragazzi alla scoperta dei siti da cui provengono i fossili che

si possono ammirare nei musei della Svizzera e del Nord Italia. Due percorsi di diversa

lunghezza, abbinati alla visita ai musei, ci conducono tra i boschi dei monti Orsa e Pravello, a fare tappa agli scavi paleontologici di Ca' del Frate e di Rio Ponticelli e alle miniere di Selvabella.

Mezza giornata

Escursione al sito fossilifero di Rio Ponticelli e visita al Museo di Besano per l'osservazione dei fossili.

Durata > mezza giornata

Costo > € 100,00 a gruppo + € 3,00 biglietto di ingresso

Giornata intera

Visita al fossilifero di Ca' del Frate, una splendida occasione per riconoscere le stratificazioni geologiche del territorio. Si prosegue per Rio Ponticelli e per Vallone incontrando anche antiche cave di estrazione del bitume. Tantissime informazioni che riordineremo in museo, per ripercorrere la storia delle ricerche.

Durata > giornata intera

Costo > € 180,00 a gruppo + € 3,00 biglietto di ingresso

DIALOGO SULLA SCIENZA

Visita guidata al Museo di Besano, la cui collezione di fossili permette di affrontare le caratteristiche evolutive del Triassico Medio. Evoluzione biologica, cambiamento adattativo, fossilizzazione saranno i temi di dialogo nel corso della visita. Storia degli studi e cenni di legislazione per la protezione e conservazione del patrimonio dell'Umanità costituiranno un ulteriore spunto di riflessione, con l'analisi di alcuni casi studio di fama mondiale.

Si consiglia di abbinare la visita ad una escursione, che permette ai ragazzi di apprezzare le stratificazioni geologiche da cui provengono le collezioni di fossili e di leggere in situ l'evoluzione del territorio.

Durata > 2 ½ ore

Costo > € 90,00 a gruppo + € 3,00 biglietto di ingresso

DA SAPERE

- parcheggio bus a 5 min dal Museo;
- è possibile pranzare in Museo oppure su richiesta presso l'area picnic p.le Monte San Giorgio;
- la stazione di Bisuschio è a 2 km dal Museo;
- fermata autobus nei pressi del Museo LINEA No6 dir. Ponte Tresa.

Monastero di Torba e Castelseprio



Monastero di Torba
Via Stazione 2, Gornate Olona

Parco Archeologico di Castelseprio
Via Castelvechio 1513, Castelseprio



TEL 328.8377206
WWW.ARCEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCEOLOGISTICS.IT

LA STORIA E L'ARTE DEL MONASTERO DI TORBA

Visita guidata alla Torre, alla Chiesa e al sentiero lungo le mura.

Durata > 90 minuti

Costo > € 3,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso

LET'S TALK ABOUT ART & HISTORY

Una mattinata di approfondimento scientifico e lavoro a gruppi sugli ultimi risultati degli studi critici e delle ricerche archeologiche che hanno interessato il Monastero di Torba e il sito patrimonio UNESCO. L'attività si conclude con un momento corale di presentazione delle proprie osservazioni. Interamente in lingua inglese per la scuola secondaria di II grado.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso

Durata > giornata intera con visita a Castelseprio

Costo > € 10,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso

LONGOBARDI: LUOGHI DI POTERE E DI CULTO

Castelseprio e Torba dalla caduta dell'impero al primo Medioevo. Ideale ricostruzione dell'unità dei siti di Castelseprio e di Torba, attraverso mille anni di storia, dalla caduta dell'Impero Romano al volgere del Medioevo, attraverso l'utilizzo di schede di analisi. Il percorso parte dall'area archeologica di Castelseprio e si conclude a Torba (spostamento tra i siti in autobus).

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso

Durata > giornata intera

Costo > € 10,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso

CAIRATE E TORBA: UN PERCORSO ARCHEOLOGICO LUNGO UN MILLENNIO

I due complessi monastici (Torba e Cairate) sono esempi di antiche committenze politico-religiose, la cui storia inizia con il dominio longobardo per arrivare sino alle soglie della modernità. Contesti sepolcrali altomedievali, architettura romanica, stratificazioni archeologiche e interventi pittorici rinascimentali. Il percorso visita entrambi i luoghi ed è condotto con l'ausilio di schede di elaborazione autonoma. Spostamento a piedi o in autobus.

Durata > giornata intera

Costo > € 10,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso

CICLI PITTORICI: DA TORBA A CASTIGLIONE OLONA

Visita al contesto tardo antico del Monastero di Torba e al borgo rinascimentale di Castiglione Olona, dove si ammirano la Collegiata e il Battistero con cicli di affreschi di Masolino da Panicale. Il collegamento tra Torba e Castiglione si svolge a piedi lungo il sentiero pedonale boschivo a lato del fiume (45 min. circa). L'attività è condotta con schede e materiali che permettono grande autonomia di lavoro da parte dei ragazzi.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 attività + € 7,00 biglietti di ingresso

Durata > giornata intera

Costo > € 10,00 attività + € 7,00 biglietto di ingresso

DA SAPERE

- la giornata intera si articola dalle ore 10:00 (momento di apertura del Monastero) alle ore 16:00 circa;
- per mezza giornata si intende una durata di circa 2 ore;
- in Monastero e presso il Parco Archeologico di Castelseprio è presente un ampio parcheggio per il pullman, è consentita la sosta per l'intera durata dell'attività;
- il Monastero è parzialmente accessibile alle persone con disabilità in quando vi è del ghiaietto nelle parti esterne e la Torre non è dotata di ascensore.
- non è possibile accedere con gli autoveicoli al vialetto di ghiaia che collega il parcheggio al Monastero;
- le nostre guide vi accoglieranno direttamente nel prato del parcheggio del Monastero oppure nel parcheggio del Parco Arch. di Castelseprio;

- per la pausa pranzo è disponibile l'area verde del Monastero;
- in caso di maltempo è possibile prenotare lo spazio coperto del Ristorante del Monastero, entro 5 giorni prima, previa verifica disponibilità e con il contributo di € 1,00 a studente da saldare in contanti;
- il percorso "Longobardi: luoghi di potere e di culto" inizia a Castelseprio e con l'autobus si ci sposta poi a Torba;
- il Monastero è aperto da marzo fino alla prima settimana di dicembre;
- il Monastero è plastic-free ed è disponibile un servizio di refill delle borracce al contributo di € 0,50;
- il Parco Archeologico di Castelseprio e il Museo della Collegiata sono chiusi tutti i lunedì.

Villa Della Porta Bozzolo



V.le Senatore Bozzolo 5, Casalzuigno



TEL 328.8377206
WWW.ARCEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCEOLOGISTICS.IT

LA STORIA E L'ARTE DELLA VILLA

Visita coinvolgente al parco e agli ambienti della villa, condotta da educatori museali.

Durata > 90 minuti

Costo > € 3,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso

DALLA VILLA ALLA GROTTA: SPAZI ANTROPICI E NATURALI

Il percorso in villa racconta come l'uomo abbia saputo modellare il territorio in risposta alle proprie esigenze, sia quelle della produzione agricola sia quelle di rappresentanza e di conquista del "bello". Nel pomeriggio, la visita all'Orrido – una grotta naturale di grande fascino – li pone a confronto con l'ambiente naturale, in un luogo che sarà per tutti di scoperta e meraviglia. È un percorso facile, condotto sotto la guida di istruttori speleologi; sono necessarie scarpe comode, tipo scarponcino da montagna.

Durata >> giornata intera

Costo > € 10,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso + € 2,50 contributo gruppo Speleologico

DALLA VILLA ALL'EREMO: I LUOGHI DEL TERRITORIO

Il percorso permette di visitare due monumenti di grande interesse: Villa Della Porta Bozzolo a Casalzuigno e l'Eremo di S. Caterina del Sasso a Leggiuno. La Villa è fulgido esempio del '700 lombardo con funzione civile, mentre l'Eremo racconta la vita religiosa e l'evoluzione dell'arte sacra tra la metà del 1200 e la fine del '700. Il percorso permette ap-

-prezzare e comprendere la stretta relazione fra architetture e paesaggio. Lo spostamento tra i 2 luoghi si effettua in autobus e richiede circa 20 minuti.

Durata > giornata intera

Costo > € 10,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso

PATRIMONIO CULTURALE: PROPRIETÀ, FRUIZIONE E TUTELA

La visita della Villa come caso studio per la conoscenza, fruizione e tutela di un bene culturale. Alla luce della storia della villa – da residenza privata a proprietà della Fondazione aperta al pubblico – e dopo una breve introduzione sui principi legislativi che regolano il comparto dei beni culturali, gli studenti saranno invitati a riflettere su quali forme e norme si trovino applicate in Villa, quali aspetti siano pienamente assolti e quali possano essere migliorati o modificati. Un percorso molto utile per guardare al patrimonio culturale con maggiore consapevolezza.

In caso di mezza giornata il percorso di analisi si svolge in contemporanea alla visita della Villa; nel caso della mezza giornata il pomeriggio è dedicato a brevi focus-group sui 3 aspetti di proprietà, fruizione, tutela ed al successivo confronto tra i gruppi con breve relazione orale da parte degli studenti stessi.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso

Durata >> giornata intera

Costo > € 10,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso



DA SAPERE

- la giornata intera si articola dalle ore 10:00 (momento di apertura della Villa) alle ore 16:00 circa;
- la Villa è aperta dal mese di marzo all'8 dicembre;
- davanti alla Villa è disponibile un ampio parcheggio, dove l'auto-bus può sostare per tutta la durata dell'attività didattica;
- sono disponibili spazi nel verde per il momento della merenda e del pranzo. Sono inoltre disponibili spazi al coperto e nel porticato. Scegliendo la giornata intera lo spazio è gratuito, scegliendo invece la mezza giornata, è richiesto un contributo a studente di € 1,00 a studente;

- il ritrovo per le scolaresche è fissato all'ingresso dalla Villa, non prima delle ore 10:00, momento di apertura;
- La Villa è parzialmente accessibile alle persone con disabilità in quanto vi è del ghiaietto lungo i viali e il piano nobile non è dotato di ascensore.

Eremo di Santa Caterina del Sasso



Via Santa Caterina 13, Leggiuno



TEL 328.8377206
WWW.ARCEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCEOLOGISTICS.IT



ALLA SCOPERTA DELL'EREMO

Una coinvolgente visita per scoprire la storia e le opere dell'Eremo di Santa Caterina del Sasso, luogo di antica fondazione, legato alla storia di un naufragio. La visita permetterà di ripercorrere i secoli delle comunità che hanno vissuto e ampliato questo luogo, fino ad arrivare ai giorni nostri.

Durata > 90 minuti

Costo > € 6,00 di attività

DA SAPERE

- in loco è disponibile un parcheggio gratuito per i pullman;
- orario: invernale (fino al 31 marzo): feriali 13:30-18:00, festivi 10:00-18:00; estivo: 10:00-18:00 tutti i giorni
- per accedere all'Eremo ci sono 268 gradini da percorrere; è possibile usufruire dell'ascensore con il contributo di € 1,00 a persona;
- consigliate scarpe comode;
- in loco è presente un bar con servizio caffetteria;

Museo della Collegiata



Via XXIV Maggio all'altezza del civ. 1, Castiglione Olona

Archeologists >

TEL 328.8377206
WWW.ARCEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCEOLOGISTICS.IT

NOTIZIE IN PILLOLE

Castiglione Olona è un borgo di origine tardoromana, ridefinito tra il 1421 e il 1441 dal cardinale Branda Castiglioni (1350-1443), uomo di fiducia di diversi papi e dell'Imperatore Sigismondo d'Ungheria. Si visitano: Collegiata con Battistero, Borgo e Chiesa di Villa, Palazzo Branda e, su richiesta, il Museo d'Arte Plastica. Il Battistero è affrescato da Masolino da Panicale con storie sacre. L'uso della prospettiva e la ricchezza dei particolari (con lavorazioni attinte all'oreficeria) rappresentano il momento di passaggio dall'arte tardogotica al primo Rinascimento. Nelle scene raffigurate, Masolino inserisce ritratti e riferimenti al costume e agli avvenimenti contemporanei. All'interno del Palazzo del Cardinal Branda, invece, sono collocati altre opere di Masolino e del Vecchietta, rinomato artista senese, nonché maestranze locali. La bellezza e il fascino di Castiglione Olona sono apprezzati da sempre, perfino Gabriele d'Annunzio lo definì come "L'isola di Toscana in Lombardia".

IL RINASCIMENTO E LA COLLEGIATA

Percorso di approfondimento sulla Chiesa della Collegiata, per cogliere gli aspetti architettonici, ammirare i cicli di affreschi masoliniani, comprendere il significato liturgico degli oggetti esposti nel nuovo museo.

Durata > mezza giornata

Costo > € 80,00 a classe (25 studenti) + € 4,00 cad. biglietto di ingresso

IL BORGO E IL CARDINAL BRANDA

La visita al borgo e al Palazzo Branda, residenza castiglione del Cardinale, è proposta come attività complementare. Con l'aiuto di mappe e documenti i ragazzi potranno individuare i diversi monumenti e, insieme alla guida, visitare la Chiesa di Villa e il Palazzo Branda.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 di attività + € 7,00 di biglietto di ingresso

DA SAPERE

- il punto di ritrovo e parcheggio del pullman è l'Area industriale Mazzucchelli, Via XXIV Maggio;
- possibilità di merenda al sacco;
- il lunedì il Museo è chiuso, orari periodo invernale (1 ottobre -31 marzo): 9.30 - 12.30 / 14.30 - 17.30; orari periodo estivo (1 aprile -30 settembre): 10.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00;
- consigliate scarpe comode.

Linea Cadorna



Cassano Valcuvia, Area antistante il Municipio



TEL 328.8377206
WWW.ARCEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCEOLOGISTICS.IT

NOTIZIE IN PILLOLE

Il Sistema Difensivo Nord, cosiddetta Linea Cadorna, fu costruita tra fine Ottocento e primi del Novecento, preziosa testimonianza delle strategie militari alla nascita dello Stato unitario. “Fu inutilizzata ma non inutile”. Così scriveva il generale Luigi Cadorna, da cui oggi la linea ne prende il nome.

La logica di costruzione seguiva i principi dell'ingegneria militare, che punta all'armonica integrazione tra l'opera dell'uomo e l'ambiente circostante, in modo da rendere le costruzioni meno evidenti agli occhi dei nemici. Uomini, donne e bambini parteciparono alla costruzione, impiegati fino a 10 ore al giorno e con qualunque condizione meteo, anche con la neve. Nonostante la fatica e le rischiose condizioni di lavoro la costruzione della linea Cadorna ebbe ricadute sociali positive sul territorio perchè evitava un destino da emigrante in un territorio in quel momento privo di occasioni lavorative. Si otteneva una paga regolare, che a fondovalle era di 3 lire e mezzo al giorno, di 5 per chi lavorava in montagna. Quando venne firmato l'armistizio di Villa Giusti, il 4 novembre del 1918, c'era ancora chi stava lavorando alla linea. Decenni dopo, fu un ottimo riparo ai partigiani della Resistenza italiana.

Oggi la linea Cadorna è l'affascinante testimonianza di una pagina fondamentale della storia italiana, tanto che, con una legge, ne è stato riconosciuto il valore storico-culturale.



LINEA CADORNA, LA GUERRA SENZA LA GUERRA

Il percorso attraversa le opere di fortificazione presenti a Cassano Valcuvia dove strade, trincee, camerette e punti di avvistamento permettono di avere una visione ampia delle tipologie costruttive militari del “Sistema difensivo nord”.

Sono previsti momenti di lavoro a gruppi (orientamento e riconoscimento dei paesaggi).

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 di attività

DA SAPERE

- è possibile prenotare il tour tutti i giorni, dal lunedì al venerdì compresi;
- si consiglia un abbigliamento e delle calzature comode;
- il percorso si snoda su due aree boschive, è di facile percorribilità per tutti;
- limitazioni per i disabili motori;
- si consiglia uno zaino con borraccia, quaderno e k-way.

I Rifugi Antiaerei di Varese



ORDINE CALMA

Via Lonati 10, Varese



TEL 328.8377206
WWW.ARCEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCEOLOGISTICS.IT

NOTIZIE IN PILLOLE

Durante la seconda guerra mondiale ed in particolare nel corso del 1944, nel sottosuolo di Varese vennero realizzati numerosi rifugi antiaerei per offrire alla cittadinanza la possibilità di proteggersi dai possibili bombardamenti degli alleati, che miravano a indebolire l'apparato bellico italiano colpendo l'azienda Aermacchi ubicata immediatamente al di fuori dei limiti del centro cittadino.

L'unico bombardamento si verificò nell'aprile del '44, ma da quel giorno l'allarme aereo suonò in città numerose volte, richiamando i cittadini a recarsi nel più vicino rifugio antiaereo. Con la fine della guerra, questi passaggi sotterranei hanno perso la loro funzione, sono rimasti chiusi, a tal punto da quasi dimenticarne l'esistenza.

Il rifugio dei Giardini Estensi venne costruito in tutta fretta tra l'ottobre 1943 e i primi mesi del 1944: si tratta dell'unico rifugio antiaereo varesino già disponibile e completo al momento del bombardamento. Si tratta di un tunnel in cemento armato lungo 140 metri e dotato di due ingressi principali, il primo ubicato in via Lonati, a pochi passi da piazza della Motta, mentre il secondo si trova in via Copelli, alle spalle della piscina comunale. Il tunnel è alto poco più di due metri e largo tre, con soffitto a volta, con due lunghe file di panche in legno sui lati della galleria che potevano ospitare sino a 600 persone, le quali affluivano attraverso i due ingressi principali dotati di pesanti porte in ferro e

cemento, oltre ad un'uscita di sicurezza raggiungibile risalendo per una quindicina di metri di dislivello utilizzando una scala a chiocciola, sino a sbucare nella zona superiore dei Giardini Estensi. Là sotto la cittadinanza si precipitava ogni qualvolta suonava l'allarme, e le testimonianze di chi visse di prima persona quei momenti drammatici sono davvero impressionanti: racconti densi di emozione, come lo svegliarsi di soprassalto nel cuore della notte al suono delle sirene, la fuga precipitosa nei rifugi dove si rimaneva chiusi in attesa della fine del pericolo.

Dal 2011 grazie alla collaborazione tra l'Amministrazione Comunale di Varese e il Gruppo Speleologico prealpino è possibile ripercorrere insieme questo momento di storia.



VISITA AI RIFUGI

Durata > 45 minuti

Durata > 120 minuti se abbinato ad un percorso nei Musei o in città.

DA SAPERE

- è possibile prenotare il tour tutti i giorni, dal lunedì al venerdì compresi;
- si consiglia di portare una felpa e/o un impermeabile;
- si consiglia l'uso di scarpe comode;
- non è idoneo a chi soffre di claustrofobia;
- è percorribile per i disabili motori.

Milano



Centro storico



TEL 328.8377206
WWW.ARCEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCEOLOGISTICS.IT

MILANO MONUMENTALE: DAL CASTELLO AL DUOMO

La visita guidata parte dal Castello Sforzesco e permette la visita anche alla Pietà Rondanini di Michelangelo Buonarroti. Si prosegue a piedi sino a piazza Duomo (senza ingresso in Duomo) per raccontare il senso e la storia della costruzione della Cattedrale.

Durata > mezza giornata

Costo > € 180 a gruppo

SANT'AMBROGIO, SAN LORENZO, SANT'EUSTORGIO

Tre basiliche paleocristiane ci raccontano l'affermarsi del cristianesimo a Milano ma anche il successivo evolversi dell'architettura religiosa dal romanico di S.Ambrogio alla Cappella Portinari.

Durata > mezza giornata

Costo > € 180 a gruppo + € 5 biglietto di ingresso

LEONARDO, RAFFAELLO, CARAVAGGIO

Un percorso di capolavori attraverso le sale della Pinacoteca Ambrosiana, tra le più antiche istituzioni culturali milanesi frutto della volontà di Federico Borromeo. Tra le opere maggiori della Pinacoteca il Musico e il Codice Atlantico di Leonardo, il cartone della Scuola di Atene di Raffaello, la Canestra di frutta del Caravaggio. La visita comprende anche la Cripta di San Sepolcro

Durata > 120 minuti

Costo > € 150 a gruppo + € 5,50 biglietto di ingresso

DA SAPERE

- è possibile raggiungere Milano con il treno fermate FNM Cadorna oppure passante ferroviario Porta Venezia;
- la Pinacoteca Ambrosiana è chiusa il mercoledì;
- il Castello sforzesco è chiuso il lunedì;
- è sempre possibile prenotare il microfonaggio al supplemento di € 2,50 cad.