



Wildlife
Photographer
of the Year

60° Wildlife Photographer of The Year

Milano, Museo della Permanente, Via Filippo Turati 34

22 novembre 2024 - 9 febbraio 2025

www.radicediunopercento.it

A Milano edizione speciale del Wildlife Photographer of the Year 60°, la mostra di fotografie naturalistiche più prestigiosa al mondo, per la prima volta con le immagini premiate quest'anno ed esposte in contemporanea al Natural History Museum di Londra. Lo spettacolo della natura va in scena nella nuova prestigiosa sede del Museo della Permanente dal 22 novembre 2024 al 9 febbraio 2025, presentando le 100 foto su grandi light panels che le rendono 'vive' e condurranno il pubblico in un viaggio mozzafiato.

COMUNICATO STAMPA

Il Wildlife Photographer of the Year a Milano, quest'anno è ancora più speciale.

La mostra di fotografie naturalistiche più prestigiosa al mondo, con i **100 scatti** premiati alla **60ª edizione** del concorso indetto dal **Natural History Museum di Londra**, presenta per la prima volta nel capoluogo lombardo le ultime immagini premiate ad ottobre 2024, in contemporanea all'esposizione londinese.

Lo spettacolo della natura va in scena nella nuova prestigiosa sede del **Museo della Permanente** (via Filippo Turati 34) dal **22 novembre 2024 al 9 febbraio 2025**, con un allestimento straordinario e tecnologico dove gli scatti, su **grandi pannelli**, hanno una nitidezza e una profondità eccezionali grazie alla **retroilluminazione a led**, offrendo al pubblico un viaggio coinvolgente e immersivo e un'esperienza 'viva' della natura. Un grande **schermo di 4 metri** con slideshow in loop presenta altre 25 splendide foto premiate dal pubblico (People's Choice). Infine, una **sala video**, con monitor da 80 pollici, propone imperdibili filmati di backstage delle foto vincitrici, interviste ai fotografi e altri contenuti legati alla mostra.

Organizzata come di consueto dall'Associazione culturale **Radicediunopercento**, presieduta da Roberto Di Leo, con il patrocinio del **Comune di Milano** e con media partner **Lifegate**, l'esposizione riunisce le foto vincitrici e finaliste del concorso, selezionate tra **59.228 scatti provenienti da 117 paesi**; immagini straordinarie che documentano le meraviglie della natura, dal comportamento degli animali alle le specie in estinzione, dai dettagli sorprendenti del mondo vegetale agli scorci inediti dei paesaggi ancora incontaminati, ma anche i reportage sui cambiamenti del clima e sulla crisi della biodiversità. Un monito a preservare il pianeta e un incoraggiamento a modificare le azioni umane verso un futuro ecosostenibile.

Il vincitore del **Wildlife Photographer of the Year 2024** è **Shane Gross**, fotoreporter canadese per la conservazione marina, con *The Swarm of Life (Lo sciame della vita)*, che mostra il magico mondo sottomarino dei girini di rospo occidentali, specie quasi a rischio a causa della distruzione dell'habitat e dei predatori, realizzata mentre faceva snorkeling nel lago Cedar sull'isola di Vancouver (Columbia Britannica). Il **Young Wildlife Photographer of the Year 2024** è stato invece vinto dal tedesco **Alexis Tinker-Tsavalas** con l'immagine ravvicinata *Life Under Dead Wood (C'è vita sotto il legno morto)* che raffigura i corpi fruttiferi della muffa melmosa e un piccolo collembolo, catturato con la tecnica del "focus stacking" in cui vengono combinate 36 immagini, ciascuna con un'area diversa a fuoco, poiché questi animali possono saltare molte volte la loro lunghezza corporea in una frazione di secondo.

Per celebrare il sessantesimo anniversario del concorso è stato inoltre introdotto il premio **Impact Award** che riconosce il successo nella conservazione; una storia di speranza e/o di cambiamento positivo. L'**Adult Impact Award** è stato assegnato al fotografo australiano **Jannico Kelk** per *Hope for the Ninu (Speranza per*



Wildlife Photographer of the Year

i Ninu), l'immagine di un bilby maggiore in una riserva recintata, in modo che il piccolo marsupiale possa prosperare dopo essere stato portato quasi all'estinzione da predatori come volpi e gatti. **Liwia Pawłowska** dalla Polonia ha ricevuto il **Young Impact Award** per *Recording by Hand (Registrazione a mano)*: una sterpazzola rilassata durante l'inanellamento degli uccelli, tecnica che aiuta gli sforzi di conservazione registrando la lunghezza, il sesso, le condizioni e l'età di un uccello per aiutare gli scienziati a monitorare le popolazioni e tracciare i modelli migratori.

Due le eccellenze italiane: **Fortunato Gatto**, vincitore della categoria *Piante e funghi* con lo scatto *Old Man of the Glen (Il vecchio della valle)* che mostra una vecchia betulla contorta, adornata da pallidi licheni "barba di vecchio", nelle antichissime pinete di Glen Affric (Regno Unito), e con Menzione d'onore nella stessa categoria per *High tide indicator (Indicatore di alta marea)* e *A carpet of woods (Un tappeto di boschi)*; **Filippo Carugati** che ha ricevuto la Menzione d'onore nella categoria *Subacquee* con lo scatto *Green, thin and rare to see (Verde, magro e raro da vedere)*.

Le foto esposte, realizzate da professionisti e dilettanti, sono state giudicate in forma anonima da una **giuria** internazionale di esperti, in base a originalità, narrazione, eccellenza tecnica e pratica etica, come illustrato nelle **didascalie**. I testi riportano i dati tecnici e raccontano le emozioni che hanno motivato l'autore nella realizzazione dello scatto, insieme ai dati scientifici sulle specie fotografate e a citazioni di membri della giuria e dei fotografi.

Le **visite guidate alla mostra** saranno condotte come si consueva ogni venerdì da **Marco Colombo**, noto naturalista e fotografo pluripremiato al Wildlife (tre turni h 18.30 - 19.30 - 20.30, acquistabili anche on demand). Non solo, i giovedì di gennaio saranno dedicati a speciali **visite guidate tematiche**, con **Luca Eberle** il 9 gennaio (Uccelli) e il 23 gennaio (Micromondo) (h 19.30) e con **Francesco Tomasinelli**, esperto fotografo naturalista e noto ospite della trasmissione Geo, il 16 gennaio (Mimetismo) e il 30 gennaio (Predatori) (h 18.30).

In occasione del Wildlife Photographer of the Year a Milano, l'Associazione culturale **Radicediunopercento** come sempre propone **serate gratuite di approfondimento** che si terranno il sabato (h 21) nella sede di mostra: il 14 dicembre, Federico Veronesi (uno dei più apprezzati fotografi di mammiferi africani al mondo) presenta il suo libro "Walk the Earth", il 21 dicembre, Marco Colombo, Francesco Tomasinelli (fotografi di natura e divulgatori scientifici) e l'illustratrice Giulia De Amicis parlano di "Tentacoli: i misteri di polpi, seppie e calamari", l'11 gennaio, Marco Andreini (regista e documentarista per BBC, RAI e NHK) presenta il suo documentario "Ogni volta che il lupo" e il 18 gennaio, Pietro Formis (fotografo subacqueo) racconta "Luci dal Profondo: Fotografia Naturalistica Subacquea".

Per gli appassionati e per chi vuole saperne di più, durante il periodo della mostra, l'Associazione Culturale **Radicediunopercento** organizza **Corsi teorici di Fotografia**, **Seminari di Scienze Naturali online** e **Workshop pratici in natura**, con noti divulgatori scientifici e fotografi naturalisti di gran fama.

Percorso espositivo

Oltre ai due massimi riconoscimenti *Wildlife Photographer of the Year 2024* e *Young Wildlife Photographer of the Year 2024*, il percorso espositivo illustra le immagini vincitrici e finaliste divise in categorie: *Comportamento: Mammiferi*, *Comportamento: Uccelli*, *Comportamento: Invertebrati*, *Comportamento: Anfibi e Rettili*, *Fauna selvatica urbana*, *Animali nel loro ambiente*, *Subacquee*, *Oceani - la visione d'insieme*, *Ritratti di animali*, *Le zone umide - la visione d'insieme*, *Arte della natura*, *Piante e Funghi*, e le tre sezioni dedicate ai più giovani: *fino a 10 anni*, *11-14 anni*, *15-17 anni*.

Ci sono poi le categorie documentarie: *Premio per il miglior portfolio*, *Premio storia fotogiornalistica*, *Premio portfolio astro nascente*, *Fotogiornalismo*, e la sezione *Scelte dal pubblico* presentata in slideshow su grande schermo.



Wildlife Photographer of the Year

Nello spazio **bookshop**, oltre ai tanti e variegati articoli WPY, a disposizione il catalogo della mostra **Wildlife Photographer of the Year Portfolio 34** redatto da Rosamund Kidman Cox (lingua inglese, pagine 160, € 35) e il catalogo celebrativo **60 Years of Wildlife Photographer of the Year: How Wildlife Photography Became Art** con più di 230 immagini (lingua inglese, pagine 336, € 50), pubblicati dal Natural History Museum.

SCHEDA TECNICA

WPY 60 MILANO 22 novembre 2024 - 9 febbraio 2025

SEDE ESPOSITIVA Museo della Permanente, Via Filippo Turati 34, 20121 Milano

INFO M +39 351 6982286 / info@radicediunopercento.it

www.radicediunopercento.it

ORARI

Tutti i giorni h 10 - 19 / giovedì e venerdì h 10 - 22

7, 8, 24, 26, 31 dicembre, 6 gennaio h 10 - 18 (25 dicembre e 1 gennaio chiuso)

Chiusura biglietteria 30 minuti prima

BIGLIETTI - TORNA QUANDO VUOI (presentando tessera associativa)

Tessera associativa € 1 (dai 18 anni)

SABATO, DOMENICA E FESTIVI

Intero € 15 / ridotto € 13 (14-17 anni, over 65 e studenti) / € 9 (bambini 6-13 anni) / € 8 (disabili e giornalisti non accreditati)

INFRASETTIMANALI

Intero € 13 / ridotto € 11 (14-17 anni, over 65 e studenti) / € 7 (bambini 6-13 anni) / € 6 (disabili e giornalisti non accreditati)

Gratuito 0-5 anni

PROMOZIONE FAMIGLIE: 1 adulto che accompagna un bambino dai 6 ai 13 anni ha lo sconto di € 2 sul costo del biglietto

VISITE GUIDATE ALLA MOSTRA

Ogni venerdì con Marco Colombo

Tre turni h 18.30 - 19.30 - 20.30

La visita guidata si può anche acquistare on demand

VISITE GUIDATE A TEMA

Giovedì 9 gennaio h 19.30 Luca Eberle - Uccelli

Giovedì 16 gennaio h 18.30 Francesco Tomasinelli - Mimetismo

Giovedì 23 gennaio h 19.30 Luca Eberle - Micromondo

Giovedì 30 gennaio h 18.30 Francesco Tomasinelli - Predatori

Tutte le visite guidate sono con prenotazione obbligatoria / Costo € 7

INCONTRI CON I FOTOGRAFI

Sabato 14 dicembre h 21 - Federico Veronesi: presentazione libro "Walk the Earth"

Sabato 21 dicembre h 21 - Marco Colombo, Francesco Tomasinelli, Giulia De Amicis: "Tentacoli: i misteri di polpi, seppie e calamari"

Sabato 11 gennaio h 21 - Marco Andreini: documentario "Ogni volta che il lupo"

Sabato 18 gennaio h 21 - Pietro Formis: "Luci dal Profondo: Fotografia Naturalistica Subacquea"

Ingresso gratuito acquistando il biglietto di mostra

SEMINARI DI SCIENZE NATURALI E CORSI DI FOTOGRAFIA

Corsi online <https://www.radicediunopercento.it/corsi-in-partenza/>

WORKSHOP PRATICI IN NATURA

Corsi pratici in natura https://www.radicediunopercento.it/event_type/workshop/



Wildlife
Photographer
of the Year

ORGANIZZATA DA Associazione Culturale Radicediunopercento

CON IL PATROCINIO DI Comune di Milano

PROPRIETÀ Natural History Museum di Londra

MEDIA PARTNER Lifegate

UFFICIO STAMPA Alessandra Zanchi M 328 2128748

info@presszanchi.com / press.zanchi@gmail.com / www.presszanchi.com

Materiali stampa al link > <https://bit.ly/477JRzM>

Si possono pubblicare fino a 15 immagini con rispetto dei Termini e delle Condizioni del Natural History Museum di Londra, vedi file "Terms and Conditions for media".

Per richiedere immagini alternative rivolgersi all'Ufficio Stampa.