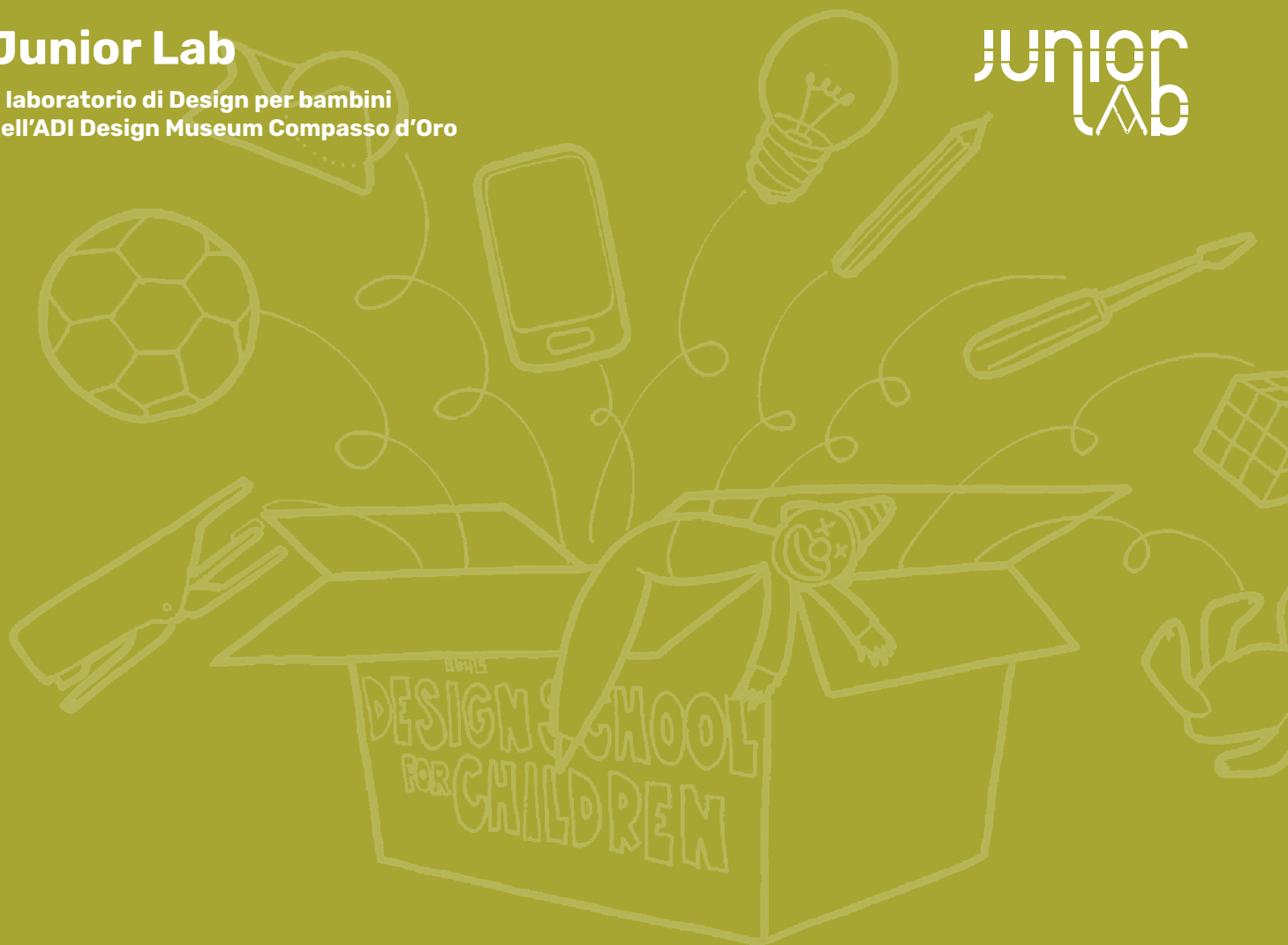


# Junior Lab

Il laboratorio di Design per bambini  
dell'ADI Design Museum Compasso d'Oro

Junior  
LAB



## Visite, laboratori e percorsi per le scuole

Anno Scolastico 2024 - 2025

THE  
DESIGN SCHOOL  
FOR CHILDREN

paco



“

---

**Ai bambini  
deve essere  
insegnato come  
pensare non  
cosa pensare**

---

”

Margaret Mead

# Laboratorio in città

Il Junior Lab (JLab) è il laboratorio per bambini dell'**ADI Design Museum Compasso d'Oro**.

Il Laboratorio, pensato come **momento educativo e di intrattenimento**, si inserisce fra le attività del Museo rivolte a Scuole e famiglie per permettere la fruizione delle mostre anche ai piccoli visitatori e offrire un momento di consapevolezza, conoscenza, diffusione della cultura del progetto e del Design.

In particolare ogni attività sarà organizzata attorno ai Compassi d'Oro esposti al museo, illustrando il momento storico nel quale sono stati concepiti e chiamando i partecipanti a re-interpretarne le funzioni in chiave odierna, con una attenzione alle necessità del pianeta e della sostenibilità.

ADI e PACO Design Collaborative, partner del New European Bauhaus\*, promuovono coi laboratori del JLab uno spazio di incontro interdisciplinare e di collaborazione in cui i **bambini e ragazzi possono liberamente sperimentare** un futuro libero, inclusivo, sostenibile e accessibile a tutti.

*\*Il New European Bauhaus è un'iniziativa della Commissione Europea per costruire uno spazio d'incontro per progettare futuri modi di vivere che siano inclusivi, accessibili e sostenibili.*

[https://europa.eu/new-european-bauhaus/index\\_it](https://europa.eu/new-european-bauhaus/index_it)

# Perché educare al design

Design è una parola sulla bocca di tutti, spesso inteso come la semplice estetica di un prodotto o uno stile. In realtà, è una disciplina che insegna, prima di tutto, ad **osservare il mondo**, comprendendo in profondità problemi ed opportunità della vita quotidiana.

Nel farlo, il Design tiene in considerazione il fattore umano, facendo riferimento a discipline come la psicologia, la sociologia e l'etnografia. Supporta il **processo di ricerca** con strumenti e metodi precisi, sviluppando le capacità critiche. Genera conoscenza e la mette **al servizio della creatività** e del sapere fare, proponendo soluzioni innovative, desiderabili e funzionali. Sempre più spesso poi supporta processi collaborativi e di lavoro in gruppo, incoraggiando la condivisione di idee.

Tutte queste capacità sono considerate essenziali per chi si appresta ad affrontare un mondo in continua e rapida evoluzione e sono unanimemente considerate competenze applicabili in diversi aspetti della vita, quali che siano gli indirizzi che bambine e bambini decideranno di prendere nel corso dei loro studi.

# Un'offerta su misura per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie

Per l'anno scolastico 2024-25, il JLab propone una serie di percorsi educativi per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie, legati alla visita degli spazi del museo e finalizzati alla crescita delle capacità progettuali dei bambini e dei ragazzi, alla conoscenza di alcune tematiche quotidiane rispetto all'uso e al funzionamento degli oggetti che ci circondano e alla valorizzazione delle risorse che abbiamo a disposizione.

L'offerta per le scuole è suddivisa in due tipologie:

## Il laboratorio singolo

La prima tipologia è dedicata ad un primo avvicinamento al Design. Prevede una visita agli spazi museali, l'analisi di alcuni capolavori dei Maestri del Design italiano o, per i più piccoli, una familiarizzazione con il processo del Design, e di seguito un'attività di laboratorio con ideazione di prodotti e servizi innovativi visti dagli occhi dei partecipanti. Per le scuole secondarie di II grado l'offerta prevede solo il laboratorio, la visita è da prenotare a parte direttamente con il museo.

## I percorsi

I percorsi sono organizzati attorno a tre incontri e prevedono l'introduzione agli strumenti e metodi del Design. Durante gli incontri gli alunni avranno più tempo per approfondire gli argomenti, per mettere in discussione le proprie scelte e migliorare un'idea a più riprese fino al raggiungimento del risultato ottimale.

Le attività proposte lavorano su un tipo di creatività che non è solo autoespressione, ma progettualità, ovvero capacità di conoscere, interpretare e rielaborare la realtà guardando al futuro.

I percorsi standard di questa modalità sono quattro, di tre incontri ciascuno:

1. Cos'è il design?
2. La vita degli oggetti;
3. Ricicla e riusa;
4. Costruiamo una storia insieme;

Le schede di ogni singolo percorso sono riportate nelle pagine seguenti.

Ognuno di questi laboratori nasce da un preventivo incontro con gli insegnanti per orientare la scelta del tema e allinearlo ai temi sviluppati a scuola, con la possibilità di integrare il laboratorio alle attività svolte in classe o a casa.

(Durata: 3 incontri da 2,5h, 30 min di visita, 7h di laboratorio).

Entrambe le proposte didattiche aspirano a essere azioni di educazione che formino la conoscenza e il senso critico dei bambini e dei ragazzi, l'apprezzamento dei differenti punti di vista, la creazione di una coscienza collaborativa, aperta e consapevole, la capacità di lettura di processi complessi e che rappresentino un'occasione di stimolo della curiosità e della capacità creativa.

Completa l'offerta per le scuole un'attività di formazione dedicata agli insegnanti interessati a conoscere i metodi e i processi del Design Thinking per sviluppare interazioni più efficaci con i propri studenti e supportare un insegnamento più interattivo e partecipato.

*Per informazioni: [jlab.tickets@gmail.com](mailto:jlab.tickets@gmail.com)*

# Laboratorio singolo

Laboratorio singolo

**Visita gioco: Un mondo di cose**

infanzia

Laboratorio singolo

**Laboratorio più visita:  
Alla scoperta del design**

infanzia,  
primaria

Laboratorio singolo

**Laboratorio più visita:  
Il cucchiaino e la città**

primaria,  
secondaria di  
I grado

Laboratorio singolo

**Solo laboratorio:  
Facciamo design, con metodo**

secondaria di  
II grado

Laboratorio personalizzato

**Tema da definire**

tutte le età;  
contattaci per  
informazioni

# Incontro singolo

## Visita gioco: Un mondo di cose

### Cos'è?

Un mondo di cose è l'attività dedicata a bambine e bambini delle scuole dell'infanzia (3 - 5 anni).

### Obiettivi

La parte dedicata alla visita alla collezione ha lo scopo di far conoscere ai piccoli partecipanti l'ambiente del museo come luogo da abitare. L'attenzione è posta in primis sull'esperienza di uno spazio nuovo e su come viverlo in modo appagante. Secondo focus della "passeggiata" è l'osservazione e la lettura corale di ciò che li circonda. La parte pratica-laboratoriale permette loro rielaborare in modo creativo e personale gli oggetti visti insieme.

### Destinatari

Tutti gli alunni delle scuole dell'infanzia

### Durata

1 incontro di 1,5h

### Costo

12 euro a partecipante  
(ingresso gratuito per  
2 insegnanti)

### Come funziona

Attraverso una visita dialogata alle mostre attive al museo e alla collezione permanente dedicata al Compasso d'Oro, i partecipanti impareranno a vivere lo spazio del museo, presentato come luogo di esplorazione e scoperta, da abitare nel rispetto sia del patrimonio esposto sia delle persone presenti. La visita sarà supportata da alcuni strumenti forniti ai piccoli partecipanti, utili ad allenarli ad uno sguardo nuovo e giocoso sull'ambiente circostante.

La seconda parte dell'incontro verrà dedicato ad un'attività di rielaborazione dell'esperienza e dei contenuti, da concordare con le insegnanti, che prevede diverse tipologie di approccio possibili (disegno, collage, performance, etc.)



# Incontro singolo

## **Laboratorio + visita: Alla scoperta del design**

### **Cos'è?**

“Alla scoperta del design” è un laboratorio dedicato ai più piccoli ed una prima opportunità di incontro con il mondo del progetto.

### **Obiettivi**

Il laboratorio è concepito come un'esperienza interattiva e narrativa studiata per far scoprire ai bambini che cosa significhi essere designer, progettare per i bisogni di altre persone e dare forma ad un'idea attraverso l'utilizzo di diversi materiali.

### **Come funziona**

Dopo un momento introduttivo di scoperta del museo e della sua funzione, i partecipanti entreranno in un dialogo narrato con un designer che, attraverso una serie di storie, mostrerà loro diversi aspetti del processo progettuale e alcune curiosità legate alla propria vita professionale. Seguirà un'attività di laboratorio, incentrata sulla creazione di un proprio oggetto e sulla costruzione di un prototipo tridimensionale attraverso la sperimentazione con vari materiali di recupero. La sessione è pensata intorno ad un format interattivo e coinvolgente, ha la durata di circa 2 ore e comprende laboratorio e visita.

### **Destinatari**

Tutti gli alunni delle scuole dell'infanzia e 1a, 2a elementare

### **Durata**

1 incontro di 2h

### **Costo**

12 euro a partecipante  
(ingresso gratuito per 2 insegnanti)

# Incontro singolo

## Laboratorio + visita: Il cucchiaino e la città

### Cos'è?

“Il cucchiaino e la città” è il laboratorio del Junior Lab dell’ADI Design Museum, legato alla mostra permanente del museo, aperto a bambini e ragazzi delle scuole elementari e medie.

### Obiettivi

Il laboratorio è concepito come una serie di attività studiate per aiutare i partecipanti a comprendere il ruolo del Design, il mondo progettato e i “super poteri” degli oggetti, imparando l’importanza della funzione e della forma, dell’uso dei materiali e dei colori.

### Destinatari

Tutti gli alunni di scuole primarie e secondarie di I grado

### Durata

1 incontro di 2,5h

### Costo

12 euro a partecipante  
(ingresso gratuito per 2 insegnanti)

### Come funziona

A partire dalla visita alle mostre attive al museo ed agli oggetti vincitori delle varie edizioni del Compasso d’Oro, che hanno fatto la storia del design italiano, i partecipanti impareranno a riconoscere il rapporto tra utilizzo, forma e funzione: di seguito metteranno in pratica quanto imparato progettando insieme nuovi prodotti e servizi, utilizzando disegno e modelli come strumenti per sviluppare e spiegare un’idea. La sessione, il cui contenuto è adattato all’età dei partecipanti, ha la durata di circa 2,5 ore, comprende sia il laboratorio che la visita alle mostre.

# Incontro singolo

## **Solo laboratorio: Facciamo Design, con metodo**

### **Cos'è?**

Facciamo Design, con metodo è un'attività strutturata che permette di sperimentare il metodo di progetto, dedicato a ragazze e ragazzi delle scuole secondarie di II grado.

### **Obiettivi**

Sperimentare il metodo di progetto come processo creativo di ideazione di soluzioni a bisogni specifici, attraverso il disegno e la costruzione di modelli.

### **Come funziona**

L'incontro prevede un'attività laboratoriale strutturata durante la quale le ragazze ed i ragazzi saranno guidati nel processo di ideazione e prototipazione di un oggetto. Il processo creativo verrà ripercorso passo passo nelle sue diverse fasi, allo scopo di fornire ai partecipanti un panorama sul metodo progettuale del Design Thinking, che prenda avvio dall'analisi dei bisogni del target di riferimento e li porti a ipotizzare diverse soluzioni ragionando sullo stretto legame tra forma e funzione, come nei migliori esempi del design italiano.

La fase finale dell'incontro sarà dedicata alla presentazione degli esiti dell'esercizio, in cui saranno forniti alcuni consigli utili a rendere efficace il racconto del proprio lavoro.

### **Destinatari**

Scuole Secondarie di II grado

### **Durata**

1 incontro di 2,5h

### **Costo**

16 euro a partecipante (ingresso gratuito per 2 insegnanti).

20 euro se richiesto in lingua inglese.

# Percorsi

Percorso 1

**Cos'è il Design?**

3a, 4a, 5a  
elementare  
e secondaria I grado

Percorso 2

**La vita degli oggetti**

3a, 4a, 5a  
elementare  
e secondaria I grado

Percorso 3

**Ricicla e riusa**

1a, 2a, 3a  
elementare

Percorso 4

**Costruiamo una  
storia insieme**

5a elementare  
e secondaria I grado

Percorsi personalizzati

**Tema da definire**

tutte le età;  
contattaci per  
informazioni

# Percorso 1

## Cos'è il Design?

### Destinatari

3a, 4a, 5a Elementare  
e Scuole Medie (min 15,  
max 25 partecipanti)

### Durata

3 incontri di 2,5h  
(anche di pomeriggio  
infrasettimanale da  
concordare)

### Costo

27 euro a partecipante  
(ingresso gratuito per  
2 insegnanti)

### Cos'è?

Questo percorso ha la finalità di supportare i partecipanti nello sviluppo di prodotti e servizi, partendo dall'analisi dei bisogni e dalla trasformazione dei risultati della ricerca in idee mettendo la creatività a disposizione della progettualità.

### Obiettivi

Le attività introducono il concetto di "design" come approccio progettuale basato su un processo di conoscenza, indirizzato alla ricerca di soluzione in risposta ai bisogni, orientato alla comprensione in dettaglio del concetto forma/funzione e del ruolo fondamentale dei materiali e costruito sull'importanza di un uso sostenibile ed equo delle risorse (materiali o immateriali).

### Come funziona

Sviluppato secondo un processo di "Design Thinking", il percorso prevede tre incontri durante i quali gli alunni verranno guidati in esercizi e compiti in squadra (teambuilding), utilizzando differenti tecniche di ricerca, di ideazione, di realizzazione di modelli e infine di rappresentazione pubblica delle loro proposte.

## Percorso 2

# La vita degli oggetti

### Destinatari

3a, 4a, 5a Elementare  
e Scuole Medie (min 15,  
max 25 partecipanti)

### Durata

3 incontri di 2,5h  
(anche di pomeriggio  
infrasettimanale da  
concordare)

### Costo

27 euro a partecipante  
(ingresso gratuito per  
2 insegnanti)

### Cos'è?

Un percorso didattico orientato a spiegare la complessità di un prodotto e riflettere su cosa c'è prima (materie prime, produzione, trasporto, comunicazione) e cosa c'è dopo (dismissione e riciclo) l'utilizzo di un oggetto domestico, sensibilizzando i partecipanti sul valore dei prodotti, sull'uso consapevole delle risorse, sulla possibilità di riparare al posto di sostituire e sulle potenzialità del riuso e riciclo.

### Obiettivi

Scopo del percorso far conoscere le diverse componenti della produzione industriale e rendere i partecipanti consapevoli dell'intero ciclo di vita del prodotto, della provenienza e dell'importanza delle risorse, dello scarto e del riciclo, ragionando insieme su impatto ambientale e sostenibilità.

### Come funziona

Il percorso si sviluppa in tre incontri: attraverso spiegazioni frontali e piccoli esercizi e giochi, si racconta da dove provengono i materiali che compongono un oggetto, dove e come vengono lavorati e come arrivano fino a noi, con particolare attenzione al tema del trasporto e dell'imballaggio. Successivamente vengono illustrati i temi dello scarto, della raccolta differenziata, del riuso e del riciclo.

Su queste nozioni si crea assieme ai partecipanti un percorso progettuale che allunghi il ciclo di vita di un prodotto. Completa il laboratorio la presentazione davanti ai compagni delle proposte progettuali.

## Percorso 3

# Ricicla e riusa

### Destinatari

1a, 2a, 3a Elementare  
(min 15, max 25  
partecipanti)

### Durata

3 incontri di 2,5h  
(anche di pomeriggio  
infrasettimanale da  
concordare)

### Costo

27 euro a partecipante  
(ingresso gratuito per  
2 insegnanti)

### Cos'è?

Un laboratorio sulla sostenibilità organizzato in più incontri e pensato specificatamente per i più piccoli, con lo scopo di introdurre il concetto che il rifiuto di un processo è una risorsa per un altro.

### Obiettivi

Il laboratorio riflette sulle molteplici vite degli oggetti, sulla riciclabilità e sul riuso, sull'uso di risorse rinnovabili, introducendo il tema dell'impatto ambientale, dell'inquinamento, del cambiamento climatico e della sostenibilità.

### Come funziona

Il percorso si sviluppa in tre incontri, durante i quali le attività progettuali si mescoleranno con giochi e schede che orienteranno le attività dei bambini in gruppo e da soli.

La finalità di questo laboratorio sarà quella di fare costruire un nuovo oggetto dagli scarti, seguendo le linee guida degli educatori e coinvolgendo la classe, gli insegnanti e le famiglie nella raccolta dei materiali tra un incontro e l'altro.

## Percorso 4

# Costruiamo una storia insieme

### Destinatari

5a Elementare e Scuole Medie (min 15, max 25 partecipanti)

### Durata

3 incontri di 2,5h (anche di pomeriggio infrasettimanale da concordare)

### Costo

27 euro a partecipante (ingresso gratuito per 2 insegnanti)

### Cos'è?

Un laboratorio che aiuta a vedere oltre l'aspetto fisico e tecnico dei prodotti e a raccontarli per l'esperienza e il valore che portano nelle nostre vite.

Dedicato agli studenti della 5a Elementare e delle Scuole Medie, prevede la selezione e l'analisi di un prodotto, definendone l'ispirazione per le forme e il potere innovativo, fino ad utilizzare questi elementi per renderlo protagonista di una storia.

### Obiettivi

La finalità di questo laboratorio è quella di insegnare gli strumenti base della grafica, dello storytelling e delle tecniche di presentazione, utilizzandoli per creare una storia in gruppo, costruendo sulle idee degli altri.

Ogni attività è improntata alla co-creazione dei contenuti, imparando le strutture di una storia e i principi base di un racconto fatto per immagini (colori, forme, testi).

### Come funziona

Durante il primo incontro saranno illustrate le componenti principali di una esperienza e le tecniche per raccontarla, con semplicità e efficacia. Negli incontri successivi verranno insegnati i principi base della composizione grafica per dare supporto visivo alla narrazione e presentarla agli altri.



## Calendario e modalità di prenotazione

Il JLab è aperto per le scuole nelle mattine dal lunedì al giovedì compresi, dalle ore 10.30 alle ore 13.00, previa prenotazione.

Su specifica richiesta della scuola i percorsi possono svolgersi anche durante i pomeriggi.

Ogni laboratorio può essere erogato in lingua inglese su richiesta e prevede materiale didattico gratuito a disposizione per i partecipanti anche per eventuali “compiti a casa” tra le varie sessioni.

	<b>lun</b>	<b>mar</b>	<b>mer</b>	<b>gio</b>	<b>ven</b>	<b>sab</b>	<b>dom</b>
<b>mattina</b>	lab scuole	lab scuole	lab scuole	lab scuole	chiuso	lab famiglie	lab famiglie
<b>pomeriggio</b>					chiuso	lab famiglie	lab famiglie

# Modalità di prenotazione

Le attività del JLab sono disponibili per tutte le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie, previa prenotazione via mail all'indirizzo **[jlab.tickets@gmail.com](mailto:jlab.tickets@gmail.com)**.

Nella mail si prega di indicare:

- Nome dell'Istituto Scolastico e Grado della Scuola
- Indirizzo e-mail e numero di recapito dell'Istituto
- Nome del docente di riferimento
- Indirizzo e-mail e numero di recapito del docente di riferimento
- Classe e Numero studenti
- Tipologia di Laboratorio scelto (visita o percorso)
- Data visita (per i percorsi sono disponibili anche i pomeriggi infrasettimanali da concordare con Paco Design Collaborative)

La capienza del laboratorio è di max 25 studenti alla volta.  
Con preavviso è possibile concordare attività per più classi in contemporanea, alternando le attività in museo e in laboratorio.

**Interessati ai programmi personalizzati per il doposcuola?**

**Oppure a prenotare delle uscite per i centri estivi gestiti dalla vostra scuola?**

**State già iniziando a programmare per l'anno successivo?**

Contattateci per avere più informazioni sulle nostre iniziative o per progettare insieme il prossimo laboratorio su misura della vostra scuola.

Indirizzo mail: **[jlab.tickets@gmail.com](mailto:jlab.tickets@gmail.com)**



## Junior Lab

**Il laboratorio di Design per bambini  
dell'ADI Design Museum Compasso d'Oro**

**[www.designschoolforchildren.com/jlab](http://www.designschoolforchildren.com/jlab)**

email: [jlab.tickets@gmail.com](mailto:jlab.tickets@gmail.com)

Piazza Compasso d'Oro 1 - 20154 - Milano

## Paco Design Collaborative

**[www.pacollaborative.com](http://www.pacollaborative.com)**

email: [hello@pacollaborative.com](mailto:hello@pacollaborative.com)

t: +39 02 36744438

Via Bellezza 7 - 20136 - Milano

THE  
DESIGN SCHOOL  
FOR CHILDREN

paco

