

LABORATORI PELLEDOCA

Scuola primaria



PICCOLI DETECTIVE **Laboratorio di lettura**

Un progetto di educazione alla lettura rivolto alle classi 2°, 3° e 4° della scuola primaria, nato dalla collaborazione con Il Barbagianni editore e Alice Bigli. Una proposta innovativa per i piccoli lettori amanti delle indagini che avranno modo di comprendere e approfondire il genere letterario del *giallo*. Elemento centrale è il superamento della più tradizionale attività laboratoriale (adozione di un libro unico per tutta la classe) permettendo ai bambini di lavorare su un'ampia bibliografia di titoli delle serie *Susan Duckling*, da noi pubblicata, e *Il Grande Nate*, edita da Il Barbagianni editore. Partendo da una piccola biblioteca di classe tematica, gli alunni potranno leggere e confrontare più titoli:

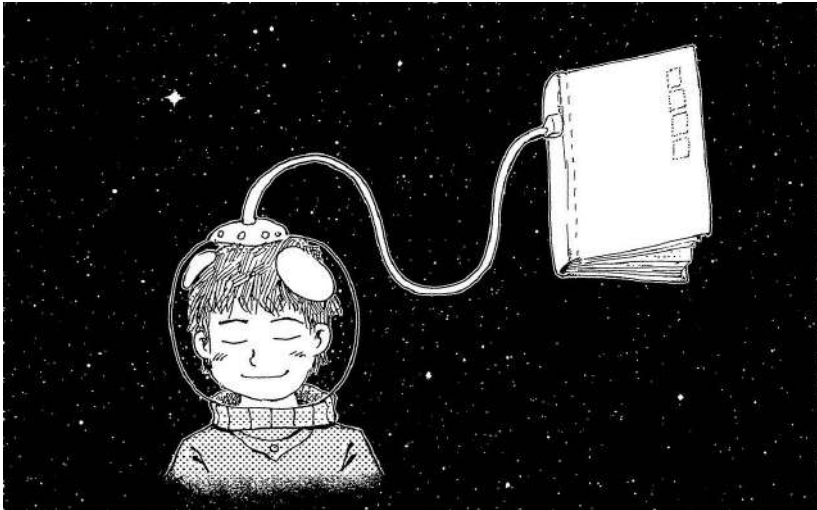
- incrementando il numero dei libri effettivamente letti;
- maturando esperienza e competenza sul genere letterario;
- facendo deduzioni autonome rispetto al genere stesso;
- comprendendo i concetti di casa editrice, collana, serie;
- comprendendo il processo di nascita di un libro e i differenti percorsi attraverso i quali può avvenire.

Approfondimenti in classe grazie al materiale didattico fornito

Il materiale didattico, fornito agli insegnanti dopo l'acquisto dei volumi (uno per ogni alunno), permetterà di approfondire il genere letterario, il processo di scrittura e il percorso della nascita di un libro. In particolare:

- materiali didattici e giochi sui diversi titoli con approfondimenti sui principali elementi del *giallo* (il detective, gli indizi, i sospettati, il colpevole e altri ancora).
- diverse pillole video legate ai mestieri e alla filiera del libro con:

Per maggiori informazioni, richieste e/o altro, scrivere a piccolidetectiveascuola@gmail.com.



PAROLE E IMMAGINI

Le storie illustrate di OcchiAperti, collana vincitrice del Premio Andersen 2024

Un laboratorio pensato per le classi 4° e 5° della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.

Nei libri illustrati, le immagini hanno il potere evocativo e amplificante di accompagnare il lettore nel mondo narrato dall'autore. L'immagine è un altro percorso da leggere, non una decorazione, e in questo laboratorio si vuole mettere in evidenza la relazione strettissima tra parola e immagine, a partire dalla copertina di un libro e dentro le illustrazioni del racconto.

Partendo da uno dei nostri libri illustrati, durante un incontro con la classe, è l'editore a raccontare come nasce una storia e come si scelgono le immagini che la completano.

Gli alunni, in gruppo o individualmente, dovranno creare, sulla base del libro scelto:

- una nuova cover
- titolo
- testi per le alette
- quarta di copertina.

A partire dai loro lavori, l'editore si confronterà con la classe per raccontare la genesi di un libro illustrato, le scelte, i briefing con gli illustratori, il lavoro grafico e l'inserimento armonico dei testi.

Il laboratorio dura circa un'ora.



UNO SCRITTORE/ILLUSTRATORE A SCUOLA

Incontro aperto a partire dalla classe 4° della scuola primaria fino a tutte le classi della secondaria di primo e secondo grado.

L'incontro con l'autore o la figura dell'illustratore rappresenta un momento di interazione e scambio molto importante per i ragazzi: premia la lettura e la loro curiosità.

La nostra proposta di incontro coinvolge l'autore o la figura dell'illustratore che, da sempre, cattura l'immaginario giovanile.

Questi alcuni dei punti chiave dell'incontro:

- Rispondere alle domande dei ragazzi
- Svelare i segreti del mestiere dello scrittore o dell'illustratore
- Capire come nasce l'idea e si trasforma in storia
- Vedere realizzare un disegno direttamente dalle mani dell'illustratore

L'incontro dura circa un'ora.



NOVITÀ

GIOCA GIALLO – SCUOLA PRIMARIA **Un gioco-laboratorio di scrittura con le carte PelleDoca**

Ideata da Annalisa Strada, pensata per le classi 3°, 4° e 5° della scuola primaria, è un'attività laboratoriale rivolta ai piccoli lettori amanti dei misteri che, per un giorno, vogliono trasformarsi in detective!

Dopo la lettura di uno dei titoli della nostra **collana Piccole Piume**, i partecipanti vengono coinvolti in un gioco divertente che ruota attorno al **giallo**. Lo scopo è stimolare la loro fantasia e accompagnarli nella scrittura di una storia che comprenda tutti gli elementi del genere.

I bambini vengono divisi in squadre, ognuna con un proprio portavoce, e pescano a turni le varie carte (vittima, assassino, movente ecc.). Per ogni categoria dovranno scrivere un breve testo: alla fine tutti i testi vengono assemblati e la storia di ciascun gruppo prenderà forma!

Un esempio pratico?

Il mazziere mescola le carte **vittima** e le dispone sul tavolo in maniera che ne sia visibile il dorso: il portavoce di ciascuna squadra prende una carta.

Le squadre hanno 3 minuti per tracciare il profilo della vittima, che sia inclusivo di caratteristiche fisiche, abitudini, carattere, segreti e altri eventuali dettagli che i giocatori vorranno aggiungere per arricchire il profilo.

Il laboratorio dura circa un'ora.



SCRIVERE IN GIALLO

Laboratorio di scrittura

Un laboratorio di scrittura per le classi 5° della primaria e tutte le classi della secondaria di primo e secondo grado.

Come si costruisce un giallo? Come si crea la suspense in una storia di paura? Quali sono gli elementi per un racconto da brivido?

L'obiettivo è capire come funziona la scrittura del giallo e sperimentare qualche tecnica attraverso l'analisi dei personaggi, delle ambientazioni, degli intrecci e degli elementi della suspense e del brivido.

I lavori dei ragazzi (in gruppo o singolarmente) saranno poi letti in casa editrice e il migliore pubblicato sul sito pelledoceditore.it.

Il laboratorio dura circa un'ora e si possono coinvolgere fino a due classi alla volta.



PICCOLE, GRANDI STORIE PER PICCOLI, GRANDI LETTORI

Incontri per le classi della scuola primaria

Per i lettori più piccoli, quelli che amano buttarsi nelle storie ricche di misteri andando a caccia di indizi e prove, abbiamo realizzato una serie di laboratori e incontri per stimolare fantasia e creatività.

1°- 2°- 3° ELEMENTARE

Per i bambini e le bambine delle prime classi delle elementari, abbiamo pensato a degli incontri/laboratori costruiti a partire dalla nostra collana di prime letture *Piccole Piume*.

Si tratta di incontri che partono dalla lettura ad alta voce di alcuni brani del titolo scelto, per poi lavorare con i bambini attraverso la tecnica del disegno (realizzazione di copertina e titolo nuovi per il libro letto).

4°- 5° ELEMENTARE

Per i bambini e le bambine delle ultime classi delle elementari, abbiamo preparato dei piccoli laboratori di scrittura del giallo a partire da alcuni titoli delle nostre collane di romanzi (*NeroInchiostro*) e storie illustrate (*OcchiAperti*).

Il laboratorio dura circa un'ora.



LA SCRICCHIOLANTE SCATOLA DELLA PAURA

Piccolo laboratorio per scrivere una storia da brivido

Un laboratorio con l'autore per le classi 4°e 5° della scuola primaria e le classi 1° della scuola secondaria di primo grado.

Il laboratorio si sviluppa in più fasi:

- 1) Prima dell'incontro, lettura del libro *Uscita di sicurezza* di Carla Anzile
- 2) Incontro con l'autore che introdurrà una piccola cassapanca, costruita con scatole di cartone, contenente una lista di elementi utili per scrivere una storia di paura
- 3) Coinvolgimento degli alunni
- 4) Ogni gruppo di 4/5 ragazzi lavora su un elemento assegnato dall'autrice
- 5) Condivisione dei lavori realizzati e spunti finali

Il laboratorio dura circa un'ora.



INFORMAZIONI VALIDE PER TUTTE LE PROPOSTE

I laboratori sono gratuiti e si realizzano previa adozione e lettura del libro da parte di ogni studente. Per informazioni, programmazione del laboratorio online o in presenza, materiali, bibliografia, indicazioni su titoli e classi:

Susanna Busnelli

info@pelledocaeditore.it / 335.416408